

# INTEGRIERTES AUDIO-SYSTEM FÜR KONFERENZEN

## AM-CF1B, AM-CF1W



Vielen Dank, dass Sie sich für das integrierte Audio-Konferenz-System von TOA entschieden haben. Bitte lesen und befolgen Sie die Anweisungen in diesem Handbuch sorgfältig, um einen langen und störungsfreien Betrieb Ihres Geräts sicherzustellen.

# INHALT

<b>1. ÜBERBLICK ÜBER DIE SYSTEMEINSTELLUNGEN .....</b>	<b>3</b>
<b>2. SYSTEMANFORDERUNGEN .....</b>	<b>3</b>
<b>3. VERBINDEN DES SYSTEMS MIT EINEM PC .....</b>	<b>4</b>
<b>4. EINSTELLUNGEN .....</b>	<b>5</b>
4.1. Zwischen den Einstellungen wechseln.....	5
4.2. Mischer-Einstellungen.....	5
4.3. Audioeinstellungen.....	9
4.4. Einstellungen für das Laden und Speichern von Presets .....	11
4.5. Konfigurationseinstellungen.....	12

# 1. ÜBERBLICK ÜBER DIE SYSTEMEINSTELLUNGEN

Durch den Anschluss des AM-CF1-Systems an einen PC mit einem LAN-Kabel können über den Browser des PCs folgende Funktionseinstellungen vorgenommen und Wartungsarbeiten durchgeführt werden:

## [Geräteeinstellungen]

- Netzwerkeinstellungen
- Uhreinstellungen
- Benutzerkonteneinstellungen
- Einstellen des Bluetooth®-Namens

## [Betriebseinstellungen]

- Lautstärkeregelung und Anzeige aktiver Audio-Eingänge und -Ausgänge
- EQ-Einstellungen
- Einstellungen für die Klangaufnahme des Mikrofons
- Einstellen der Echo- und Geräuschunterdrückung
- Betriebseinstellungen für Steuereingangs- und Steuerausgangsklemmen durch Kontakteingangs- und Kontaktausgangssignale
- Betriebseinstellungen für Multifunktionsanzeige
- Speichern und Auslesen der oben genannten Einstellungsdaten

## [Wartungsfunktion]

- Firmware-Update

# 2. SYSTEMANFORDERUNGEN

Hardware-Anforderungen (PC):

Bildschirm	Bildschirmauflösung von mindestens 1366 x 768
------------	---

Unterstützte Betriebssysteme:

OS	Windows 10, 64 bit
	macOS 10.4.3 Mojave
Browser	Google Chrome 72.0.3626.81, Safari 12.0.3

### 3. VERBINDEN DES SYSTEMS MIT EINEM PC

**Schritt 1.** Öffnen Sie den Browser und geben Sie die IP-Adresse in das Adressfeld ein.

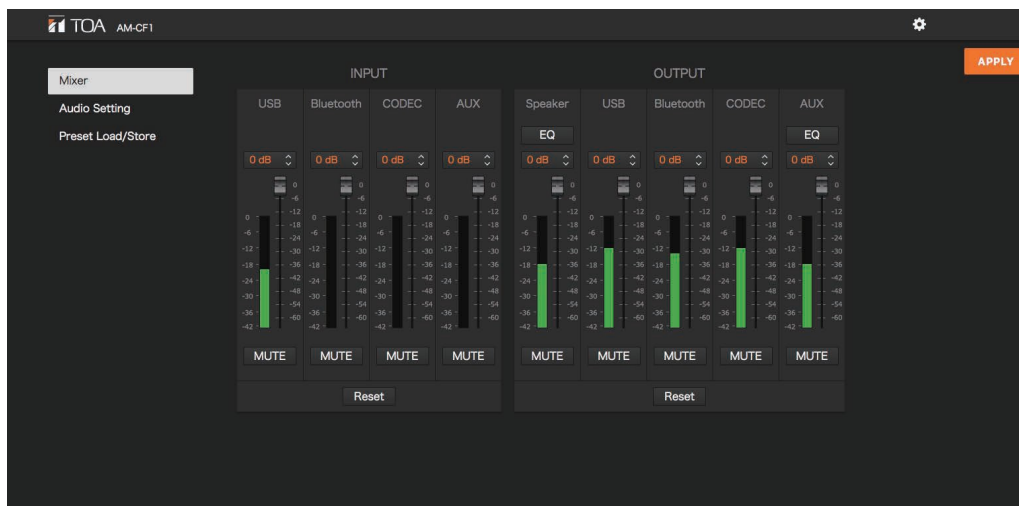
Beispiel: 192.168.14.1

Die Anmeldemaske erscheint.

**Hinweis:** Gemäß den Werkseinstellungen lautet die IP-Adresse „192.168.14.1“.

**Schritt 2.** Vergeben Sie einen Benutzernamen und ein Passwort.

Der Bildschirm für die Mischer-Einstellungen wird angezeigt.



**Hinweis:**

Öffnen Sie nicht mehrere Web-Browser gleichzeitig.

**Hinweis:**

Die Standardeinstellung für Benutzernamen und

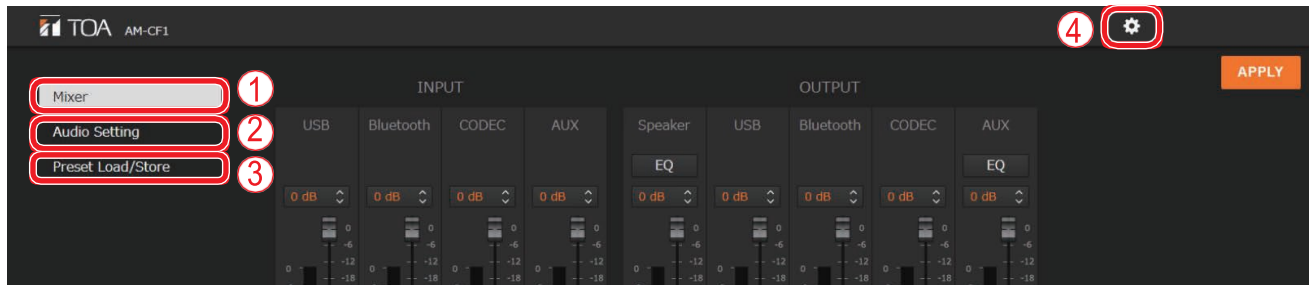
Passwort lautet: Benutzernamen: amcf1

Passwort: amcf1guest

## 4. EINSTELLUNGEN

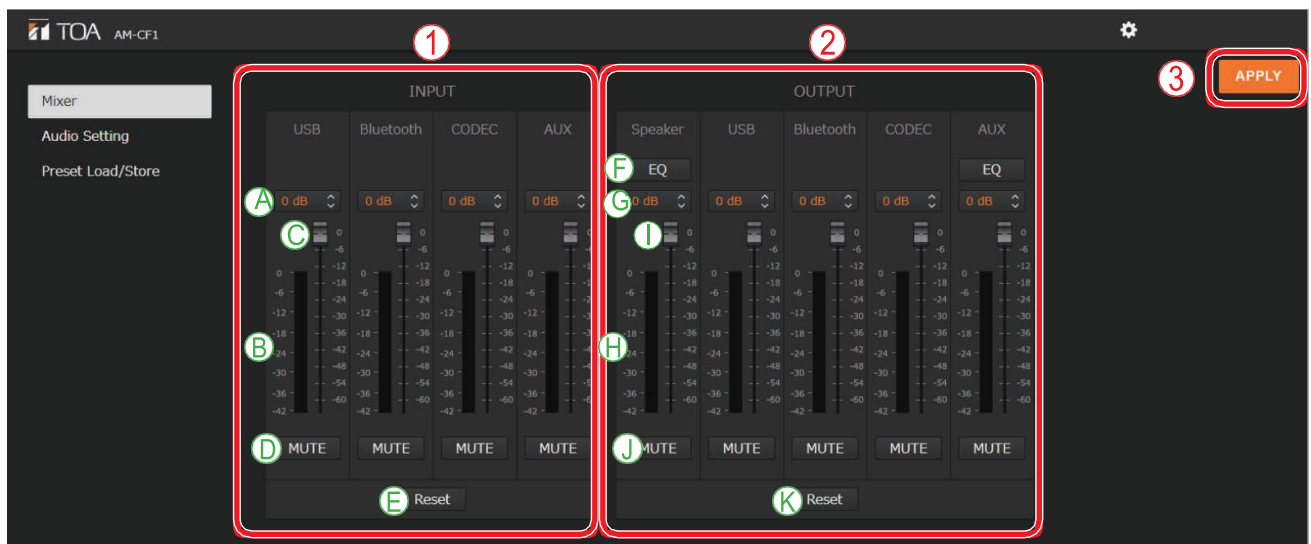
### 4.1. Zwischen den Einstellungen wechseln

Wählen Sie ein Menü aus der Navigationsleiste oder das Einstellungssymbol aus, um zum gewünschten Einstellungsmenü zu gelangen. Nehmen Sie die erforderlichen Einstellungen im jeweiligen Menü vor.



	Menüname oder Symbol	Einstellungen
①	Mischer-Einstellungen (Mixer)	Wird verwendet, um Eingangs- und Ausgangsverstärkungen (Gain) etc. einzustellen. Equalizer-Einstellungen können für den AUX- und den Lautsprecher-Ausgang vorgenommen werden. (Siehe unten.)
②	Audioeinstellungen (Audio Setting)	Wird verwendet, um Einstellungen für die Klangaufnahme des Mikrofons sowie die Echo- und Geräuschunterdrückungen vorzunehmen. (Siehe Seite 9.)
③	Preset laden/speichern (Preset Load/Store)	Wird verwendet, um Einstellungen in Bezug auf das Laden und Speichern von Presets (Voreinstellungen) vorzunehmen. (Siehe Seite 11.)
④	Einstellungssymbol (Zahnrad oben rechts)	Wird verwendet, um Einstellungen in Bezug auf Netzwerke, Benutzerdaten, die LED-Anzeige, Datum und Uhrzeit sowie Firmware-Updates vorzunehmen. (Siehe Seite 12.)

### 4.2. Mischer-Einstellungen



#### (1) Einstellen des Eingangssignals (INPUT)

Wird verwendet, um Eingangssignale einzustellen.

Folgende Eingänge besitzt das System:

- USB
- Bluetooth
- CODEC
- AUX

	Name	Beschreibung
A	Anzeige der Eingangsverstärkung (Input Gain)	Der Wert der Eingangsverstärkung wird numerisch dargestellt. Die Zahlenwerte können mit den Pfeilen rechts neben dem jeweiligen Wert verändert werden. Standardeinstellung: 0 dB <b>Hinweis:</b> Beachten Sie, dass Gain und Fader miteinander verbunden sind.
B	Anzeige des Eingangspegels	Zeigt den Eingangspegel an.
C	Fader	Mithilfe der Fader (C) lässt sich die Eingangsverstärkung regulieren. <b>Hinweis:</b> Beachten Sie, dass Gain und Fader miteinander verbunden sind.
D	Stummschaltung (Mute)	Wenn Sie auf Mute klicken, wird das entsprechende Eingangssignal stummgeschaltet. Wenn Sie Mute erneut anklicken, wird das Eingangssignal wieder aktiviert und auf den vorherigen Wert eingestellt.
E	Zurücksetzen (Reset)	Wenn Sie auf Reset klicken, werden alle vorgenommenen Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

## (2) Einstellen des Ausgangssignals (OUTPUT)

Wird verwendet, um Ausgangssignale einzustellen.

Folgende 5 Ausgänge können eingestellt werden:

- Speaker
- USB
- Bluetooth
- CODEC
- AUX

	Name	Beschreibung
F	EQ-Taste	Wird verwendet, um das Ausgangssignal des Lautsprecher- und des AUX-Ausgangs zu entzerren. Wenn Sie auf EQ klicken, öffnet sich das EQ-Menü. (Siehe <a href="#">Seite 7.</a> )
G	Anzeige der Ausgangsverstärkung (Output Gain)	Der Wert der Ausgangsverstärkung wird numerisch dargestellt. Die Zahlenwerte können mit den Pfeilen rechts neben dem jeweiligen Wert verändert werden. Standardeinstellung: 0 dB <b>Hinweis:</b> Beachten Sie, dass Gain und Fader miteinander verbunden sind.
H	Anzeige des Ausgangspegels	Zeigt den Ausgangspegel an.
I	Fader	Mithilfe der Fader lässt sich die Ausgangsverstärkung regulieren. <b>Hinweis:</b> Beachten Sie, dass Gain und Fader miteinander verbunden sind.
J	Stummschaltung (Mute)	Wenn Sie auf MUTE klicken, wird das entsprechende Ausgangssignal stummgeschaltet. Wenn Sie MUTE erneut anklicken, wird das Ausgangssignal wieder aktiviert und auf den vorherigen Wert eingestellt.
K	Zurücksetzen (Reset)	Wenn Sie auf Reset klicken, werden alle vorgenommenen Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

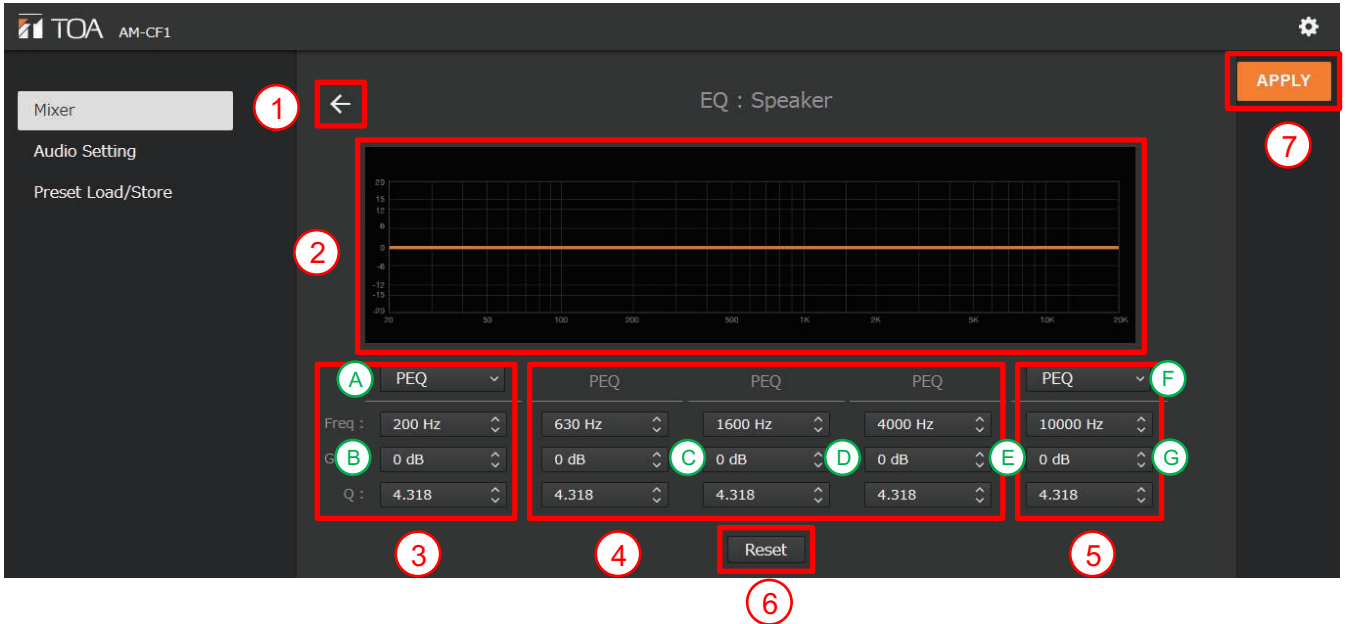
## (3) Übernehmen (APPLY)

Klicken Sie auf APPLY, wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben. Die vorgenommenen Einstellungen werden übernommen.

## [Equalizer-Einstellungen]

Klicken Sie auf EQ (siehe [vorherige Seite](#)), um zu den Einstellungen für den Equalizer zu gelangen. Für den Lautsprecher- und AUX-Ausgang gibt es jeweils fünf EQ-Einstellungsmöglichkeiten, für die jeweils PEQ-Einstellungen (PEQ: parametrischer Equalizer) vorgenommen werden können. Zusätzlich können ganz links PEQ- oder HPF-Einstellungen (HPF: Hochpassfilter) und ganz rechts PEQ- oder LPF-Einstellungen (LPF: Tiefpassfilter) vorgenommen werden.

(Beispiel: EQ-Einstellungen für den Lautsprecher-Ausgang)



### (1) Zurück-Symbol (Pfeil oben links)

Wenn Sie auf dieses Symbol klicken, kehren Sie zu den Mischer-Einstellungen zurück.

### (2) Anzeige der EQ-Kurve

Die EQ-Kurven werden entsprechend den vorgenommenen Einstellungen angezeigt.

### (3) Einstellungsmöglichkeiten für PEQ/HPF

Wird verwendet, um PEQ- oder HPF-Einstellungen vorzunehmen.

	Name	Beschreibung
A	Auswählen von PEQ/HPF	Wählen Sie entweder PEQ oder HPF aus. Standardeinstellung: PEQ
B	Parameter	Nehmen Sie hier die Einstellungen für Frequenz, Gain und Q vor. Die Einstellbereiche und Standardeinstellungen finden Sie in der nachfolgenden Tabelle. <b>Hinweis:</b> Gain und Q können nicht eingestellt werden, wenn bei den PEQ-/HPF-Einstellungen „HPF“ ausgewählt ist.

[Einstellbereiche und Standardeinstellungen]

Parameter	Einstellbereich	Standardeinstellung
PEQ	Freq (Hz)	20 bis 20000
	Gain (dB)	-15 bis 15, in Schritten von 0,5 dB
	Q	0,267 bis 69,249
HPF	Freq (Hz)	20 bis 20000

#### (4) Einstellungsmöglichkeiten für PEQ

Nehmen Sie hier die Einstellungen für Frequenz, Gain und Q vor.

Die Einstellbereiche und Standardeinstellungen finden Sie in der nachfolgenden Tabelle.

Parameter	Einstellungen	Einstellbereich	Standardeinstellung
PEQ	Freq (Hz)	20 bis 20000	C: 630 D: 1600 E: 4000
	Gain (dB)	-15 bis 15, in Schritten von 0,5 dB	0
	Q	0,267 bis 69,249	4,318

#### (5) Einstellungsmöglichkeiten für PEQ/LPF

Wird verwendet, um PEQ- oder LPF-Einstellungen vorzunehmen.

	Name	Beschreibung
A	Auswählen von PEQ/LPF	Wählen Sie entweder PEQ oder LPF aus. Standardeinstellung: PEQ
B	Parameter	Nehmen Sie hier die Einstellungen für Frequenz, Gain und Q vor. Die Einstellbereiche und Standardeinstellungen finden Sie in der nachfolgenden Tabelle. <b>Hinweis:</b> Gain und Q können nicht eingestellt werden, wenn bei den PEQ-/HLPF-Einstellungen „LPF“ ausgewählt ist.

[Einstellbereiche und Standardeinstellungen]

Parameter	Einstellbereich	Standardeinstellung
PEQ	Freq (Hz)	20 bis 20000
	Gain (dB)	-15 bis 15, in Schritten von 0,5 dB
	Q	0,267 bis 69,249
HPF	Freq (Hz)	20 bis 20000

#### (6) Zurücksetzen (Reset)

Klicken, um folgende Einstellungen zu ihren Ursprungswerten zurückzusetzen:

- (3) PEQ/HPF-Sektion
- (4) PEQ-Sektion
- (5) PEQ/LPF-Sektion

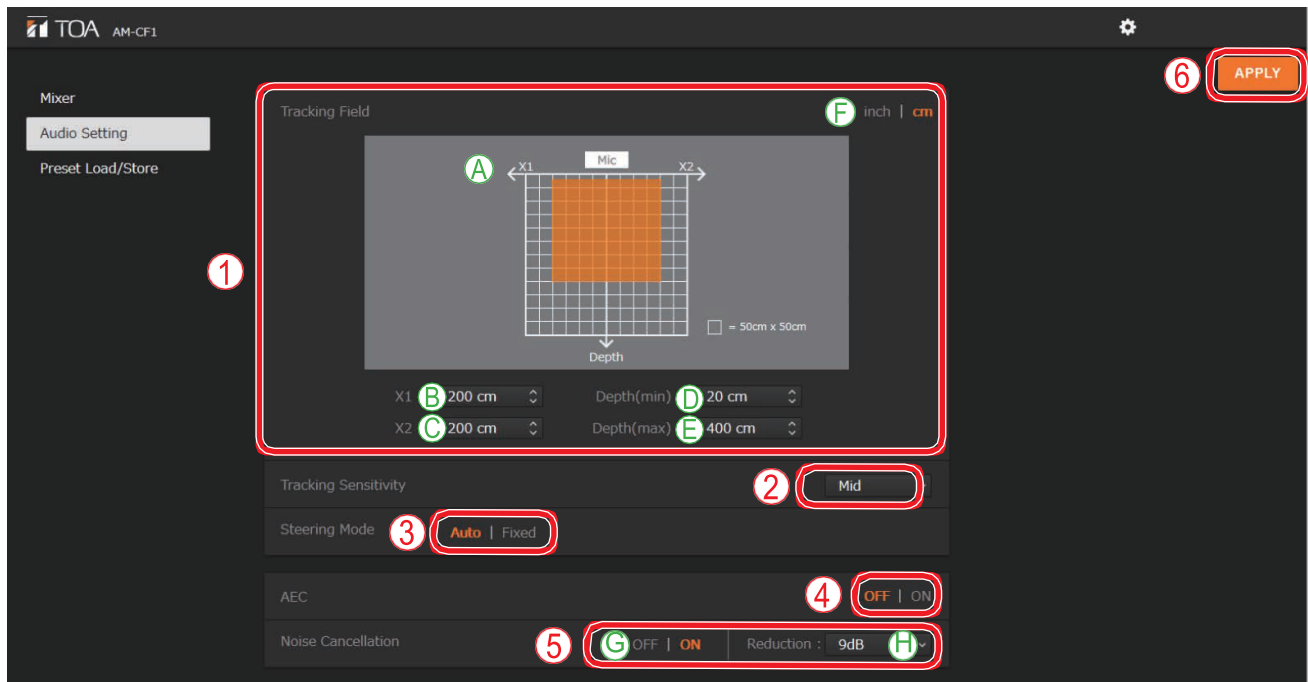
#### (7) Übernehmen (APPLY)

Klicken Sie auf APPLY, wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben. Die vorgenommenen Einstellungen werden übernommen.



### 4.3. Audioeinstellungen

Wird verwendet, um Einstellungen für die Klangaufnahme des Mikrofons vorzunehmen.



#### (1) Einstellen des Bereichs für die Klangquellenerfassung

Stellen Sie den Bereich ein, in dem das Mikrofon (AM-CF1) Klangquellen verfolgen und erfassen soll. Dabei dient die Position des Mikrofons als Referenz. Geben Sie die Entfernungen rechts, links und direkt vor dem Mikrofon des AM-CF1-Systems ein (jeweils gemessen ab der Mitte des Mikrofons).

	Name	Beschreibung
A	Anzeige des Bereichs	Der Bereich für die Klangquellenerfassung wird orange dargestellt.
B	X1-Achseneinstellung	Stellen Sie ausgehend vom Mikrofon die Entfernung in Richtung der X1-Achse ein. Einstellbereich: 0 bis 300 cm (0 bis 120 in) Standardeinstellung: 200 cm (80 in)
C	X2-Achseneinstellung	Stellen Sie ausgehend vom Mikrofon die Entfernung in Richtung der X2-Achse ein. Einstellbereich: 0 bis 300 cm (0 bis 120 in) Standardeinstellung: 200 cm (80 in)
D	Einstellen der kürzesten Entfernung	Stellen Sie den Mindestabstand zwischen Sprecher und Mikrofon ein (direkt vor dem Mikrofon). Einstellbereich: 20 bis 590 cm (8 bis 236 in) Standardeinstellung: 20 cm (8 in)
E	Einstellen der weitesten Entfernung	Stellen Sie den Maximalabstand zwischen Sprecher und Mikrofon ein (direkt vor dem Mikrofon). Einstellbereich: 30 bis 600 cm (12 bis 240 in) Standardeinstellung: 400 cm (160 in)
F	Einstellen der Einheit	Wählen Sie als Einheit entweder Zentimeter (cm) oder Zoll (in) aus. Die ausgewählte Einheit leuchtet orange. Standardeinstellung: cm

#### (2) Empfindlichkeit der Klangerkennung

Stellen Sie eine Empfindlichkeit für die Erkennung von Klangquellen ein.

Einstellbereich: Niedrig (low), mittel (mid) und hoch (high)  
Standardeinstellung: Mittel (mid)

**(3) Art der Erkennung**

Legen Sie fest, ob die Klangquellenerfassung aktiviert werden soll oder nicht, indem Sie „Auto“ oder „Fixed“ auswählen. Die ausgewählte Einstellungsoption leuchtet orange.

„Auto“: Die Klangquellenerfassung ist aktiviert.

„Fixed“: Die Position der Klangquelle ist fest eingestellt und wird nicht vom Mikrofon erkannt.

Standardeinstellung: Auto

**(4) Echokompensation**

Schaltet die Echokompensation (AEC, acoustic echo cancellation) ein (ON) oder aus (OFF). Die ausgewählte Option leuchtet orange.

**(5) Geräuschunterdrückung**

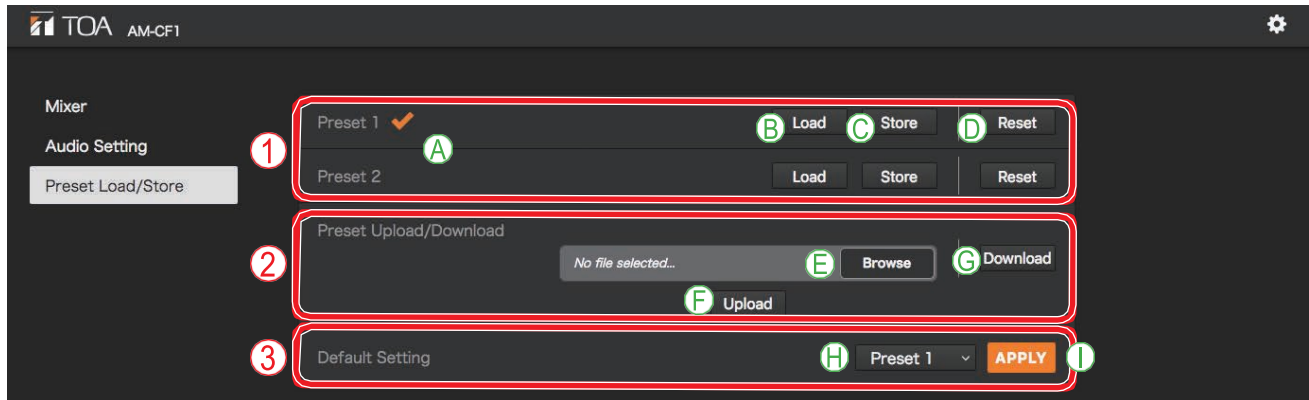
	Name	Beschreibung
G	Ein- und Ausschalten (ON/OFF)	Schaltet die Geräuschunterdrückung ein (ON) oder aus (OFF). Die ausgewählte Option leuchtet orange. Standardeinstellung: ON
H	Einstellen der Geräuschunterdrückung	Legt den Bereich der Geräuschunterdrückung in dB fest. Einstellbereich: 6, 9 und 12 dB Standardeinstellung: 9 dB

**(6) Übernehmen (APPLY)**

Klicken Sie auf APPLY, wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben. Die vorgenommenen Einstellungen werden übernommen.

## 4.4. Einstellungen für das Laden und Speichern von Presets

Presets können von einem PC geladen oder auf einem PC gespeichert werden.



### (1) Einstellungsmöglichkeiten für Presets

Es kann zwischen zwei verschiedenen Presets ausgewählt werden.

	Name	Beschreibung
A	Auswahlmöglichkeit aus zwei Presets	Wählen Sie entweder Preset 1 oder Preset 2 aus. Rechts neben dem ausgewählten Preset erscheint ein Haken.
B	Laden (Load)	Lädt die Preset-Einstellungen.
C	Speichern (Store)	Speichert die Preset-Einstellungen. Durch Auswählen von „Store“ werden die aktuellen Einstellungen als Preset gespeichert.
D	Zurücksetzen (Reset)	Nachdem die Einstellungen als Preset gespeichert wurden, können Sie sie durch Klicken auf „Reset“ auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.

### (2) Laden und Speichern von Presets

Hier können Sie Presets auf einem PC speichern oder davon laden.

	Name	Beschreibung
E	Datei auswählen (Browse)	Klicken Sie hier, um die auf dem PC gespeicherte Preset-Datei (Zip-Datei) zu öffnen.
F	Laden (Upload)	Klicken Sie auf Upload, um die ausgewählte Datei hochzuladen. <b>Hinweis:</b> Dateien mit unzulässigem Format (siehe unten) können nicht hochgeladen werden.
G	Speichern (Download)	Speichert ein Preset von Ihrem AM-CF1-System auf dem PC. Der Dateiname lautet „amcf1_preset.zip”. <b>Hinweis:</b> Sie können den Dateinamen nach der Speicherung auf dem PC ändern. Zulässige Zeichen: alphanumerische Zeichen, Leerzeichen, [ _ ], [ - ] und [ . ] Zulässige Anzahl an Zeichen: 32

### (3) Laden von Presets beim Starten des AM-CF1-Systems

Stellen Sie ein, welches Preset beim Einschalten des Systems geladen werden soll.

	Name	Beschreibung
H	Auswählen des zu verwendenden Presets	Wählen Sie aus dem Aufklappenmenü das Preset aus, das beim Starten des AM-CF1-Systems geladen werden soll.
I	Übernehmen (APPLY)	Klicken Sie auf APPLY, nachdem Sie das Preset ausgewählt haben. Die vorgenommenen Einstellungen werden übernommen.

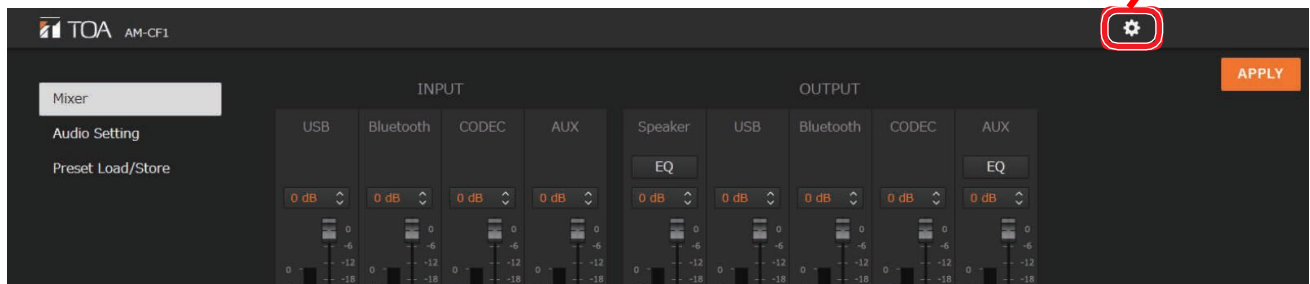
## 4.5. Konfigurationseinstellungen

Die Konfigurationseinstellungen werden angezeigt, wenn Sie auf das Einstellungssymbol klicken. Es können Einstellungen in Bezug auf die Konfiguration des AM-CF1-Systems vorgenommen werden.

Folgende drei Auswahlmöglichkeiten für die Konfigurationseinstellungen gibt es: Klicken Sie auf einen der unten genannten Punkte, um die zugehörigen Einstellungen vorzunehmen.

- Netzwerk/Benutzer
- Steuerung/Anzeige
- Zeit/Firmware

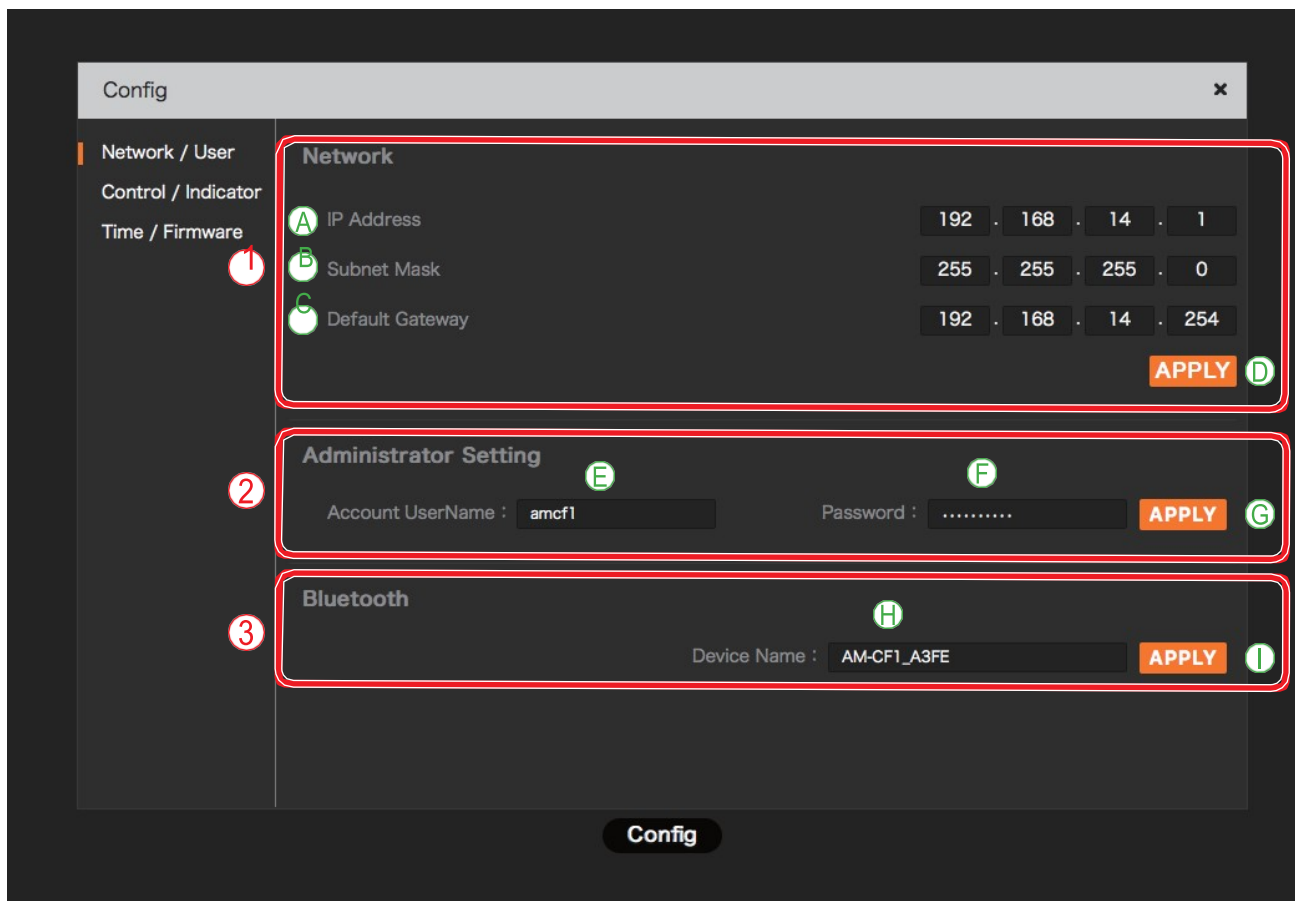
Einstellungssymbol



[Bildschirm für Konfigurationseinstellungen]



## 4.5.1. Netzwerk-/Benutzer-Einstellungen



### (1) Netzwerkeinstellungen

Wird verwendet, um Netzwerkeinstellungen für das AM-CF1-System vorzunehmen.

	Einstelloption und Schaltfläche	Beschreibung
A	IP-Adresse	Geben Sie die IP-Adresse des AM-CF1-Systems ein. Standardeinstellung: 192.168.14.1
B	Subnetzmaske	Geben Sie die Subnetzmaske des AM-CF1-Systems ein. Standardeinstellung: 255.255.255.0
C	Standardgateway	Geben Sie das Standardgateway des AM-CF1-Systems ein. Standardeinstellung: 192.168.14.254
D	Übernehmen (APPLY)	Klicken Sie auf APPLY, wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben. Die vorgenommenen Einstellungen werden übernommen.

### (2) Administratoreinstellungen

Richten Sie das Benutzerkonto des Netzwerkadministrators ein.

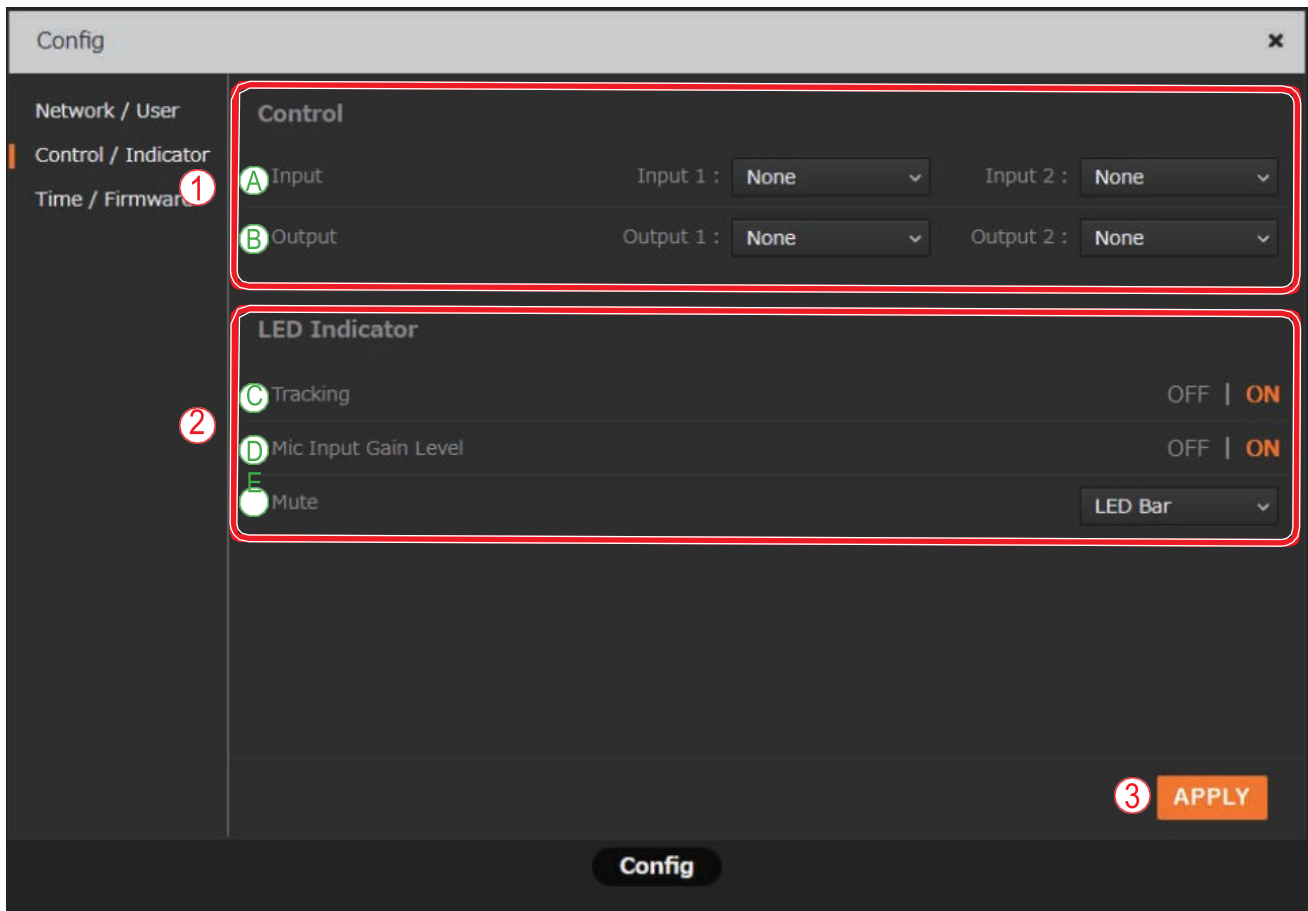
	Einstelloption und Schaltfläche	Beschreibung
E	Name des Benutzerkontos	Geben Sie den Namen des Benutzerkontos für den Netzwerkadministrator ein. Standardeinstellung: amcf1
F	Passwort	Geben Sie das Passwort für das Benutzerkonto ein. Standardeinstellung: amcf1guest
G	Übernehmen (APPLY)	Klicken Sie auf APPLY, wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben. Die vorgenommenen Einstellungen werden übernommen.

### (3) Einstellen des Bluetooth-Namens

Der Bluetooth-Name des AM-CF1-Systems kann eingegeben, bestätigt und verändert werden.

	Einstelloption und Schaltfläche	Beschreibung
H	Gerätename	Geben Sie einen neuen Gerätenamen ein. Die letzten vier Ziffern der Standardeinstellung entsprechen den letzten vier Ziffern der MAC-Adresse des Geräts. Zulässige Zeichen: alphanumerische Zeichen, [ _ ], [ - ] und [ . ] Zulässige Anzahl an Zeichen: 24
I	Übernehmen (APPLY)	Klicken Sie auf APPLY, wenn Sie den Gerätenamen eingegeben haben. Der eingegebene Gerätename wird übernommen.

### 4.5.2. Einstellungen für die Steuerung/Anzeige



#### (1) Einstellungen für externe Steuerung (Control)

Stellen Sie die Aktionen der Ein- bzw. Ausgangsklemme ein, die durch die Kontakteingangs- bzw. Kontaktausgangssignale aktiviert werden sollen.

	Name	Beschreibung
A	Aufklappen 1 und 2 für die Kontakteingangseinstellungen	Legen Sie einzeln fest, welche Aktionen ausgelöst werden sollen, wenn die Steuereingänge 1 und 2 ein Signal empfangen. Einstellungsoptionen: Keine (None), kurzzeitige Stummschaltung (Mute; Momentary), dauerhafte Stummschaltung (Mute; Latching), Vol UP, Vol Down, Preset 1 und Preset 2 Standardeinstellung: Keine (None)
B	Aufklappen 1 und 2 für die Kontaktausgangseinstellungen	Legen Sie einzeln fest, welche Aktionen ausgelöst werden sollen, wenn die Steuerausgänge 1 und 2 ein Signal empfangen. Einstellungsoptionen: None, Mute Status, Sync In 1 und Sync In 2 Standardeinstellung: Keine (None)

**(2) Einstellen der LED-Anzeige**

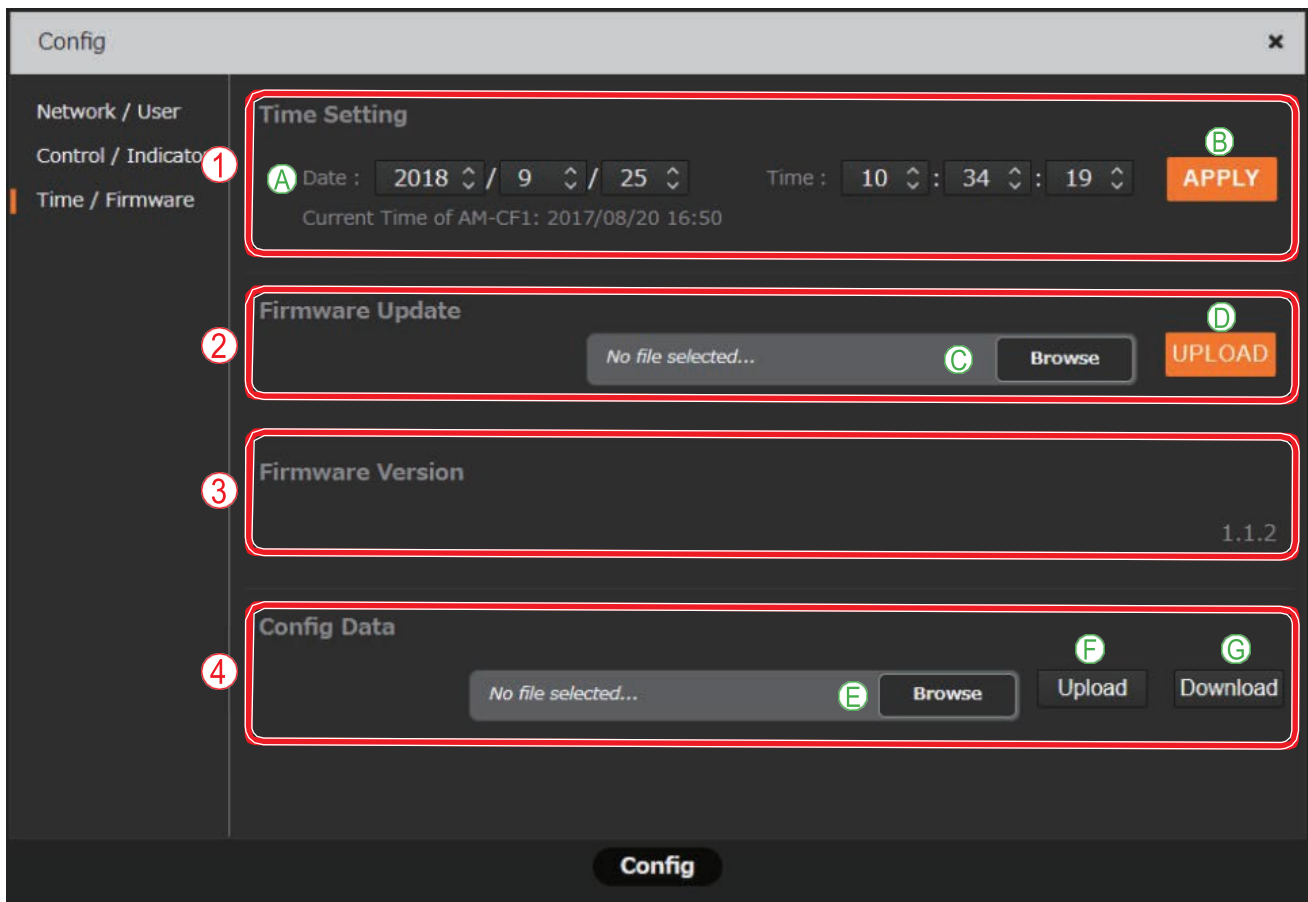
Wird verwendet, um Einstellungen für die vordere LED-Anzeige des AM-CF1-Systems vorzunehmen.

	Name	Beschreibung
C	Anzeige der Klangquelle ein-/ausschalten	Stellen Sie die Anzeige der Klangquelle ein (ON) oder aus (OFF). Die ausgewählte Option leuchtet orange. Standardeinstellung: ON
D	Anzeige der Eingangsverstärkung des Mikrofons ein-/ausschalten	Schalten Sie hier die Anzeige der Eingangsverstärkung (Mic Input Gain Level) des Mikrofons ein (ON) oder aus (OFF). Die ausgewählte Option leuchtet orange.
E	Aufklappmenü zum Auswählen des Anzeigemodus während der Stummschaltung	Wählen Sie aus, ob während der Stummschaltung alle Multifunktions-LEDs oder nur die LED in der Mitte eingeschaltet werden soll. Mittlere LED: Einzelne LED Alle LEDs: LED-Leiste Standardeinstellung: LED-Leiste

**(3) Übernehmen (APPLY)**

Klicken Sie auf APPLY, wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben. Die vorgenommenen Einstellungen werden übernommen.

**4.5.3. Uhrzeit-/Firmware-Einstellungen**



**(1) Einstellen von Datum und Uhrzeit (Time)**

Stellen Sie Datum und Uhrzeit des AM-CF1-Systems ein.

	Name	Beschreibung
A	Einstellen von Datum und Uhrzeit	Stellen Sie das Datum ein, indem Sie die Zahlenwerte verändern. Bei diesen Einstellungen werden zunächst Datum und Uhrzeit des mit dem AM-CF1-System verbundenen PC angezeigt. Die angezeigte Zeit wird nicht automatisch aktualisiert.
B	Übernehmen (APPLY)	Klicken Sie auf APPLY, wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben. Die vorgenommenen Einstellungen werden übernommen.

## (2) Firmware-Update

Hier können Sie die Firmware-Update-Datei von einem PC auslesen, um die Firmware des AM-CF1-Systems zu aktualisieren.

	Name	Beschreibung
C	Datei auswählen (Browse)	Wählen Sie eine Datei für das Firmware-Update (Bin-Datei) auf dem PC aus.
D	Laden (Upload)	Klicken Sie auf Upload, um das ausgewählte Firmware-Update auf das AM-CF1-System hochzuladen.

## (3) Firmware-Version

Die Firmware-Version des AM-CF1-Systems wird angezeigt. Hier können keine Änderungen vorgenommen werden.

## (4) Konfigurationsdaten (Config Data)

Laden oder Speichern von Konfigurationsdaten auf einem PC.

	Name	Beschreibung
E	Datei auswählen (Browse)	Wählen Sie eine Konfigurationsdatei (Zip-Datei) auf dem PC aus.
F	Laden (Upload)	Klicken Sie auf Upload, um die ausgewählte Datei hochzuladen. <b>Hinweis:</b> Dateien mit unzulässigem Format (siehe unten) können nicht hochgeladen werden
G	Speichern (Download)	Klicken Sie auf Download, um die Konfigurationsdatei des AM-CF1-Systems herunterzuladen und auf dem PC zu speichern. Der Dateiname lautet „amcf1_config.zip“. <b>Hinweis:</b> Sie können den Dateinamen nach der Speicherung auf dem PC ändern. Zulässige Zeichen: alphanumerische Zeichen, [ Leerzeichen ], [ _ ], [ - ] und [ . ] Zulässige Anzahl an Zeichen: 32

TOA Electronics Europe GmbH

Süderstraße 282

20537 Hamburg

TEL +49 (0) 40 25 17 190

FAX +49 (0) 40 25 17 1998

[contact@toa-eu.com](mailto:contact@toa-eu.com)

[www.toa.de](http://www.toa.de)

05.06.2019