

M-864D

Digitaler Stereomischer



Vielseitiger digitaler Stereomischer, der intuitiv über Schieberegler oder mit dem PC bedient werden kann

Optimale Einstellung der Klangqualität für Veranstaltungen jeglicher Art.

Der Digitale Stereomischer M-864D hat die grundlegende Funktionalität seines Vorgängers, dem M-633D, beibehalten, hat darüber hinaus jedoch weitere vielseitige Funktionen.

Er verfügt über 8 Mono- und 7 Stereo-Eingangskanäle und kann dank verschiedener Bedienelemente und Schieberegler auf der Frontseite intuitiv und ohne PC bedient werden. Selbstverständlich ist die Feinregulierung und Bedienung auch mit dem PC oder optional über Fernbedienfelder möglich. Die integrierte ARC Funktion ermittelt die Raumresonanzen und passt die Filtereinstellungen automatisch daran an. So entsteht immer eine optimale Klarheit des Klanges – egal ob im Banketraum, in der Sporthalle oder in anderen Räumlichkeiten.



OPTIMIERUNG DER KLANGQUALITÄT

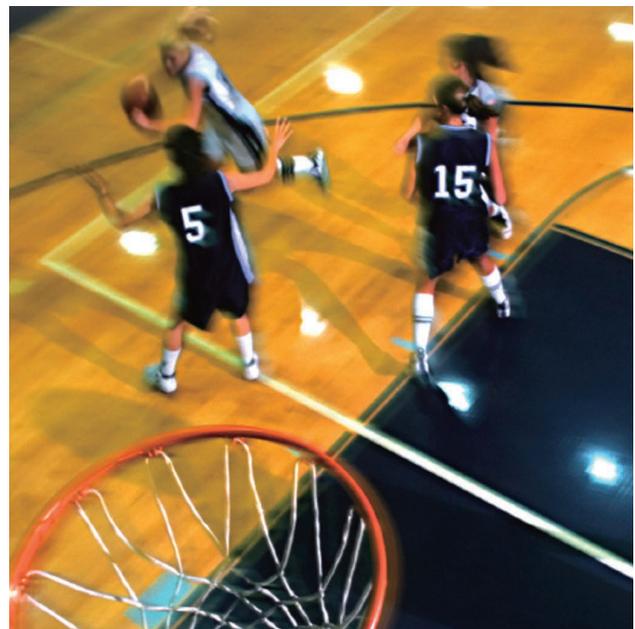
- Die automatische Resonanzkontrollfunktion (ARC) ermittelt die Raumresonanzen und passt Filtereinstellungen daran an.
- Die Rückkopplungsunterdrückung (FBS) verhindert Rückkopplung bei Einsatz der Mikrofone an verschiedenen Stellen des Raumes.
- Automatische Stummschaltung der Stereo-Eingänge (AUTO MUTE oder Ducker)

FLEXIBLE INSTALLATIONSMÖGLICHKEITEN

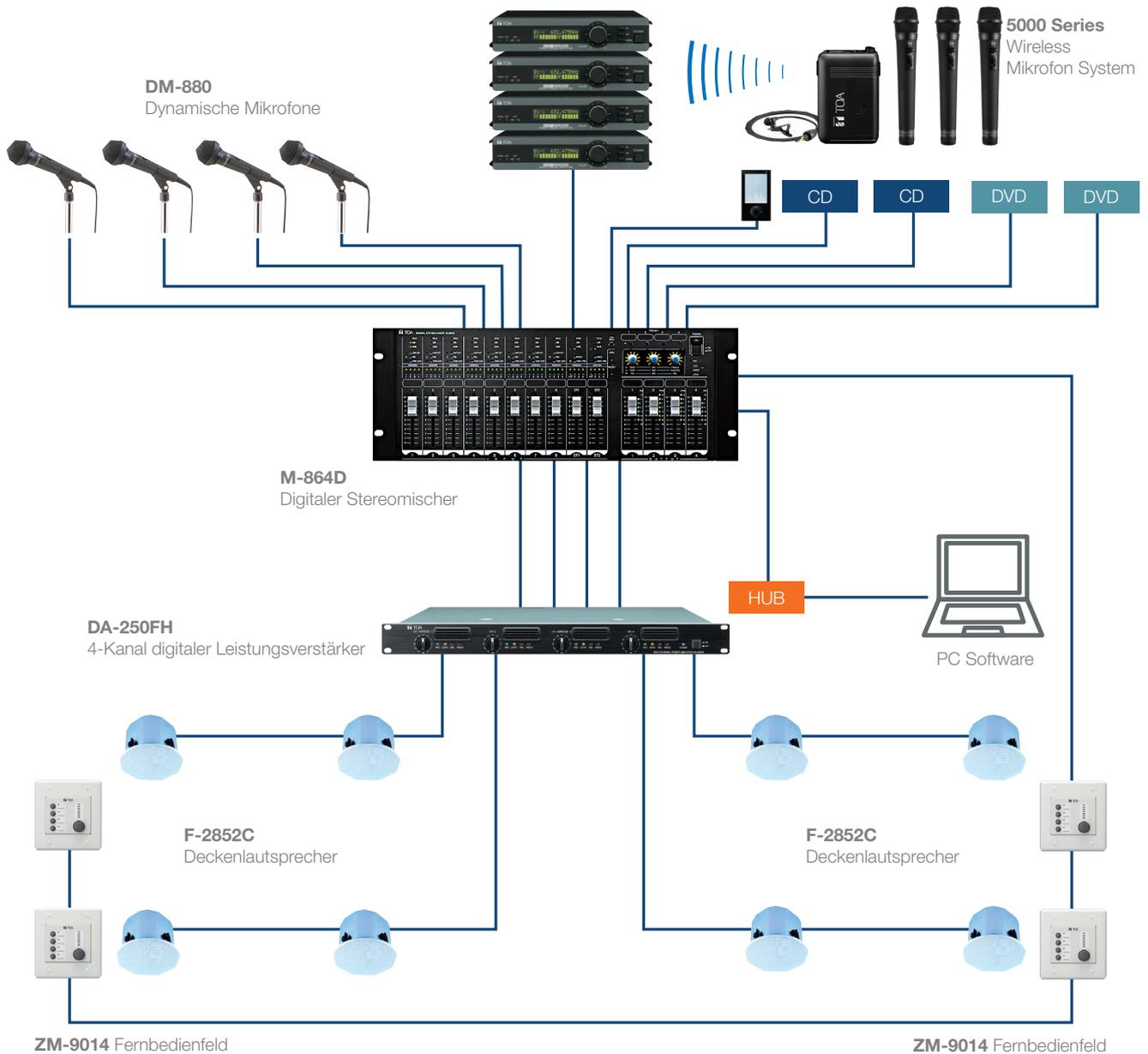
- Installation im Gestellschrank mit 4 HE
- Verbindung von bis zu fünf M-864D über LAN
- Noch präzisere Lautsprechereinstellung sind in Kombination mit dem digitalen Soundprozessor DP-SP3 möglich.

EINFACHE, KOMFORTABLE BEDIENUNG

- Authentisches Analog-Gefühl durch 60mm Schieberegler
- Frontseitiger Stereo-Eingang ermöglicht den Anschluss von digitalen Audio-Playern
- Preset-Speicher für schnellen Zugriff auf Voreinstellungen für spezifische Anforderungen
- Optionale Fernbedienfelder (ZM-9011/9012/9013/ 9014) erlauben bequeme Fernbedienung mit der Möglichkeit der Funktionszuordnung (z.B. Lautstärke, Kanal ON/OFF, Matrixwechsel, Aufruf des Preset-Speichers)
- Die spezielle GUI-Software erleichtert genaue Parametereinstellungen über den PC via Ethernet LAN



ANWENDUNG BEI RAUMKOMBINATION

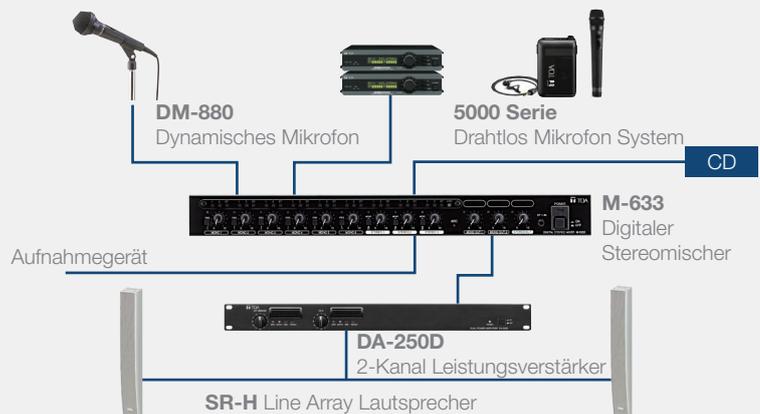


Für alle, die hervorragende Klangqualität für nur einen Veranstaltungsort suchen:



M-633D digitaler Stereomischer

- Kompakt, belegt nur 1 HE
- Automatische Resonanzkontrolle
- Rückkopplungsunterdrückung
- Automatischer Übersteuerungsschutz
- Automatische Stummschaltung



SPEZIFIKATIONEN

Modell	M-864D Digitaler Stereomischer
Frequenzbereich	20Hz - 20kHz
Abtastrate	48kHz
Dynamikumfang	100dB oder mehr (IHF-A-gewichtet)
Klirrfaktor	0,03% oder weniger, 1kHz, +4dBV Eingang/Ausgang, 20 kHz BPF
Übersprechen	-80dB oder weniger, 1kHz
Eingänge	8 Mono-Eingänge, 3-polige abnehmbare Schraubklemmen <ul style="list-style-type: none"> • Phantomspeisung (+24V DC, 10mA, ON/OFF umschaltbar für jeden Kanal) • Verstärkungseinstellung (einstellbar für jeden Kanal) 7 x Stereo (1-A,1-B,1-C,2-A,2-B,2-C, frontseitiger Eingang) Cinchbuchse, frontseitige Stereo-Miniklinkenbuchse <ul style="list-style-type: none"> • -10dBV (max. 10dBV), 10k • Verstärkungseinstellung individuell für jeden Kanal: -∞ bis 0dB (ausgenommen frontseitige Eingänge)
Ausgänge	4 Ausgänge, +4dBV (max. 24dBV), max. Belastung 600Ω oder mehr), elektronisch gewichtet, 3 x abnehmbare Schraubklemmen 1 Aufnahmeausgang: -10dBV (max. +10dBV, max. Belastung 1kΩ oder mehr, Cinchbuchse, Verstärkung ist einstellbar
Kontakteingang	8 Kanäle, Spannung: 24V-, Kurzschlussstrom: 5mA, 10-polige abnehmbare Schraubklemme
Kontaktausgang	8 Kanäle, kein Spannungsabfall, Kontaktkapazität: 24V DC/100mA, 10x abnehmbare Schraubklemmen
Fernbedienfeld	2 Kanäle, maximal 8 Einheiten pro Kanal, 24V-Eingang x 2, 10-polige abnehmbare Schraubklemme, geschirmtes Kabel (ein Adernpaar für Daten und ein Adernpaar für Stromversorgung) oder geschirmtes CAT5-Kabel für LAN (CAT5-STP)
Netzwerk	Netzwerk: 1 Kanal 10BASE-TX (Auto-Übertragung), RJ45 Verbindung über Switch Netzwerk-Protokoll: TCP/IP Anschlusskabel: geschirmtes CAT5-Kabel oder höher, gedrilltes Kabel für LAN (CAT5-STP oder besser) Maximale Kabellänge: 100m (zwischen M-864D und Switch)
Presetspeicher	16
Signalverarbeitung	Automatische Resonanzkontrollfunktion (ARC) Rückkopplungsunterdrückung (FBS) Filter für die 8 Mono-Eingangskanäle: Hochpassfilter: 20Hz - 20kHz, Klangregler: Bass, Mitten und Höhen parametrischer Equalizer: 20Hz - 20kHz, ±15dB, (für alle 4 Ausgangskanäle) Matrix: 12 x 4 Kreuzpunktverstärkung: -∞ bis 0dB in 1dB Schritten Automatische Stummschaltung
Funktionen	Eingangsabschwächer, Tiefpassfilter-Regelung, Analoge Ausgangsregelung, Sperrfunktion für Bedienelemente, Stereosumme, ext. Bedienfeld
Gerätefront	Eingangspegel-Anzeige, Ausgangspegel-Anzeige, ARC-Funktionsschalter: EIN/AUS, Rückkopplungsunterdrückungs-Funktion: EIN/AUS, Tiefpassfilter: EIN/AUS, Stereosumme: EIN/AUS, Tonregelung: Bässe, Mitten, Höhen, Mono-Eingänge, analoge Einstellungen: Verstärkung, Abschwächer EIN/AUS, Phantomspeisung EIN/AUS, Stereo-Eingänge: Pegelabgleich, Aufnahmepegelsteller; Preset Wahlschalter, Bedienfeld-Sperrschalter, analoge Lautstärke-schieberegler
Option	Fernbedienfelder ZM-9011/9012/9013/9014; Netzteil: AD-246

Modell	M-633D Digitaler Stereomischer
Frequenzbereich	20Hz - 20kHz
Abtastrate	48kHz
Dynamikumfang	90dB oder mehr (IHF-A-gewichtet)
Klirrfaktor	0,03% oder weniger, 1kHz, -10dBV Eingang, Ausgang 0dBV (20Hz - 20kHz BPF)
Eingänge	6 x Mono, Phantomspeisung, umschaltbare Pegel: Hochpegel, Mikrofonpegel <ul style="list-style-type: none"> • Hochpegel: 10dB, 2,4kΩ, elektronisch symmetriert • Mikrofonpegel: -46dB, 2kΩ, elektronisch symmetriert • Mikrofonpegel mit Phantomspeisung : -46dB, 2,4kΩ (+24V, 10mA) • Abnehmbare Schraubklemmen (3-polig), Klinkenbuchse 3 x Stereo (L,R) <ul style="list-style-type: none"> • -10dB / 10kΩ, Cinchbuchsen, frontseitige Stereo-Miniklinkenbuchse
Ausgänge	2 x Mono <ul style="list-style-type: none"> • 0dBV, elektronisch symmetriert, abnehmbare Schraubklemmen (3-polig) 1 x Stereo (L,R) <ul style="list-style-type: none"> • 0dBV, elektronisch symmetriert, abnehmbare Schraubklemmen (3-polig) 1 x Aufnahmeausgang <ul style="list-style-type: none"> • -10dBV Cinchbuchse
Bus	2 Monokanäle + 1 Stereokanal
Signalverarbeitung	Automatische Resonanzkontrollfunktion (ARC) Rückkopplungsunterdrückung (FBS) Automatischer Übersteuerungsschutz (ACG) Automatische Stummschaltung

M-864D Computeranforderungen

Anforderungen	CPU: Pentium 4, 2GHz oder schneller / Speicherkapazität: 1,5GB oder mehr (2GB empfohlen) Monitor: 1024 x 768 Pixel oder höher Festplattenspeicherplatz: 16MB oder mehr, allerdings sind 600GB für die 32-bit Version oder 1,5GB oder mehr für die 64-bit Version erforderlich, wenn „NET Framework“ noch nicht installiert ist; Laufwerk: CD-ROM, LAN (Ethernet) Netzwerk: 10BASE-T oder schnellere Verbindung
OS	Windows XP SP3 oder später, Windows Vista (32/64-bit) SP1 oder später, Windows 7 (32/64-bit)*
Komponente	NET Framework 4 Client Profile

*Windows ist eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation.

TOA Electronics Europe GmbH
www.toa.de

Irrtum und Änderung der technischen Daten ohne
Vorankündigung vorbehalten. Deutschland (1501) 833TEEC241



Mitglied der
Leistungsgemeinschaft
Beschallungstechnik
im ZVEI-Fachverband
Sicherheitssysteme

ZVEI: